fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Pequeños arqueólogos en busca de fósiles"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer la curiosidad, la observación, la exploración y el trabajo colaborativo mediante una experiencia de juego donde los niños y niñas asumirán el rol de pequeños arqueólogos, descubriendo fósiles elaborados en cartón y fortaleciendo habilidades de clasificación, motricidad fina y expresión artistica.

ESTRATEGIA: Rincones de Interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una activación corporal acompañada por la profesional de atención, quien invitará a los niños y niñas a participar en las rondas infantiles "El Explorador" y "La Vaca Lola", realizando movimientos como caminar en puntas de pie, agacharse, gatear, observar con las manos sobre la frente y desplazarse por diferentes direcciones, preparando el cuerpo para la misión del día. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará una caja sorpresa con diferentes fósiles elaborados en cartón y algunos dinosaurios de juguete. A partir de la observación realizará preguntas como ¿Qué creen que encontramos dentro de la caja?, ¿a quién pudieron pertenecer estos huesos?, ¿dónde creen que estaban escondidos?, ¿cómo trabajan los arqueólogos?, ¿les gustaría convertirse en exploradores por un día? De esta manera se despertará la curiosidad y el interés por la experiencia.

A continuación, la profesional de atención explicará que el aula se ha convertido en un gran sitio arqueológico y que deberán recorrer diferentes rincones para descubrir los fósiles escondidos.

RINCON 1: Los niños y niñas explorarán tinas con arena donde estarán ocultos huesos elaborados en cartón y pequeños dinosaurios. Utilizando brochas y pinceles retirarán cuidadosamente la arena hasta descubrir cada elemento, favoreciendo la paciencia, la observación y la coordinación de movimientos finos.

RINCON 2: Una vez encontrados los fósiles, los niños y niñas los observarán con lupas, compararán sus tamaños y formas y los clasificarán en grupos según sus características. La profesional de atención promoverá preguntas como ¿Cuál hueso es el más grande?, ¿cuál es el más pequeño?, ¿todos son iguales?, ¿qué diferencias observan?

RINCON 3: En pequeños equipos recibirán una silueta sencilla de un dinosaurio elaborada sobre papel Kraft. Utilizando los huesos de cartón encontrados deberán ubicarlos donde consideren que corresponde cada parte del cuerpo, dialogando y tomando decisiones en conjunto. La profesional de atención acompañará el proceso sin buscar respuestas exactas, favoreciendo la imaginación y el trabajo colaborativo.

RINCON 4:Cada niño y niña recibirá una porción de plastilina que extenderá con sus manos para formar una superficie plana. Posteriormente presionará sobre ella dinosaurios plásticos, huesos u otros elementos para dejar diferentes huellas y texturas, observando las marcas que quedan impresas y comparándolas con las de

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Para finalizar, los niños y niñas observarán todos los huesos descubiertos durante la jornada y compartirán cuál fue el hallazgo que más llamó su atención y por qué. La profesional de atención resaltará la importancia de explorar, observar, hacer preguntas y trabajar en equipo para descubrir nuevas cosas.

La jornada culminará con la canción "Los Dinosaurios", mientras los niños y niñas realizan movimientos suaves de respiración y relajación imaginando que descansan después de haber vivido una gran aventura como pequeños arqueólogos.

RECURSOS: Huesos elaborados en cartón de diferentes tamaños, tinas con arena, brochas, pinceles, lupas de juguete, recipientes, dinosaurios plásticos, sombreros de explorador (opcional), papel kraft, plastilina, crayolas, cinta adhesiva, música infantil de exploración y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para el desarrollo de la experiencia de hoy los niños y niñas participaron de la escucha de las rondas infantiles realizando movimientos de agacharse caminar de puntas o buscar elementos estas acciones despertaron su interés y prepararon a los niños y niñas para asumir el rol de pequeños exploradores, la caja de sorpresa generó gran expectativa y curiosidad, al descubrir los fósiles y dinosaurios Mathias expresó "son huesos de dinosaurio" mientras Mateo refirió "estaban escondidos en la arena" Brayan dijo "vamos a buscar más dinosaurios, evidenciando interés por conocer más sobre los dinosaurios, en el primer rincón los niños y niñas exploraron cuidadosamente las tinas con arena utilizando brochas y pinceles para descubrir los fósiles ocultos se observaron atentos y pacientes durante la búsqueda compartiendo con entusiasmo cada hallazgo Santiago dijo "encontré un grande" "y yo uno muy pequeño fortaleciendo la observación y la coordinación de movimientos finos en el segundo y tercer rincón trabajaron en equipo para dibujarlo sobre la silueta de un dinosaurio, en el mismo espacio dialogaron sobre que era y disfrutaron de este espacio y finalmente cada niño y niña realizo con plastilina sus creaciones de lo visto y dejaron huellas que quedaron marcadas, al finalizar mostraron sus creaciones llenos de alegría y entusiasmo.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia que esta experiencia favoreció el desarrollo de la curiosidad, la exploración y el juego, la experimentación, a través de los diferentes rincones, los niños y niñas fortalecieron habilidades de observación, clasificación, motricidad fina, construyendo aprendizajes significativos en un ambiente lúdico que promovió la imaginación.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Laboratorio del clima: descubriendo el tiempo"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la curiosidad, la observación y el pensamiento científico mediante experiencias de experimentación que permitan a los niños y niñas reconocer algunos fenómenos del clima como el viento, la lluvia, las nubes y el arcoíris, fortaleciendo la formulación de preguntas, la exploración y el aprendizaje a través del juego.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una activación corporal acompañada por la profesional de atención, quien invitará a los niños y niñas a participar en las rondas infantiles "Que Llueva, Que Llueva" y "El Patio de Mi Casa", realizando movimientos que representen el viento, la lluvia, el sol y las nubes, favoreciendo la disposición corporal y el interés por la experiencia. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará imágenes del sol, las nubes, la lluvia, el viento y el arcoíris, promoviendo una conversación a partir de preguntas como ¿Cómo está el clima hoy?, ¿qué sucede cuando llueve?, ¿cómo sentimos el viento?, ¿qué aparece después de la lluvia?, ¿qué fenómeno de la naturaleza les gusta más? De esta manera se motivará la curiosidad y el interés por descubrir algunos fenómenos del clima.

A continuación, la profesional de atención explicará que el aula se convertirá en un gran laboratorio donde todos serán pequeños científicos encargados de explorar el clima mediante diferentes experimentos. En un primer momento, cada niño y niña elaborará una nube utilizando algodón, pegándolo sobre una cartulina y observando su textura, suavidad y forma. Mientras realizan la actividad conversarán sobre cómo creen que se forman las nubes y qué sucede cuando están muy cargadas de agua.

Posteriormente, se desarrollará la experiencia "Así cae la lluvia". Utilizando atomizadores con agua, los niños y niñas experimentarán cómo pequeñas gotas caen sobre diferentes superficies, comparando la lluvia suave con una lluvia más intensa. La profesional de atención realizará preguntas como ¿Qué sucede cuando presionamos el atomizador?, ¿las gotas son grandes o pequeñas?, ¿cómo suena la lluvia?

Más adelante explorarán el fenómeno del viento utilizando abanicos de mano y cintas de colores. Observarán cómo el aire mueve las cintas y diferentes objetos livianos, comprendiendo que, aunque el viento no se puede ver, si podemos observar sus efectos. Durante este momento se promoverán preguntas como ¿Podemos ver el viento?, ¿qué cosas mueve?, ¿cómo sentimos el aire sobre nuestro cuerpo? Seguidamente, los niños y niñas descubrirán los colores del arcoíris observando el entorno a través de papeles de celofán de diferentes colores. Compararán los cambios que perciben y expresarán qué color les llamó más la atención.

Finalmente, realizarán un mural colectivo sobre papel kraft donde representarán el clima utilizando crayolas, algodón, papel de colores y dibujos del sol, las nubes, la lluvia y el arcoíris, integrando todo lo explorado durante la jornada.

Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

Para finalizar, los niños y niñas observarán el mural elaborado y compartirán cuál de los fenómenos del clima fue su favorito y qué descubrieron durante el laboratorio. La profesional de atención resaltará la importancia de observar la naturaleza, formular preguntas y experimentar para comprender mejor el mundo que nos rodea.

RECURSOS: Algodón, papel celofán de colores, atomizadores con agua, abanicos de mano, cintas de colores, recipientes transparentes, agua, colorante azul, papel kraft, crayolas, pegamento, música infantil, sonidos de lluvia, viento y truenos, reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)
Betsy y Gabriela el día de hoy llegaron tomadas de la mano y conversaban de manera animada sobre una maleta que traía Betsy, a sus compañeros y compañeras les generó curiosidad y se acercaron a observar, luego cada niño y niña se desplazo por el aula buscando elementos de su interés, Thiago y Juan Felipe optaron por jugar con pelotas mientras José Miguel, Angel y Mathias interactuaban con las fichas de encajar formando torres muy altas, luego al escuchar las rondas infantiles los niños y niñas se mostraron muy felices cabe resaltar que les gusta mucho bailar y entonar rondas, llevando a cabo el desarrollo de la experiencia central los niños y niñas participaron de la elaboración de la nube haciendo uso de algodón al manipular este elemento referían "papa es muy suave" "esta muy calientica" "papa la puedo poner en la cara", este momento favoreció la exploración sensorial, luego hicieron uso de atomizadores para generar lluvia y observaron el techo como las gotas caían y en ese momento referían "las gotas son pequeñitas" "me mojo la carita" demostrando interés por experimentar y descubrir, en la exploración del viento los niños y niñas comenzaron a soplar tiras largas de papel para observar como el aire lo movía, luego miraron con curiosidad a través del papel celofán identificando cambios en los colores y refiriendo "Guau mira papa es azul" "es rojo" "me gusta este juego"

REFELEXION PEDAGOGICA
Desde una mirada pedagogica podemos evidenciar como los niños y niñas fortalecieron la curiosidad, la observación y la experimentación permitiendo que los niños y niñas exploraran el clima, así mismo fortalecieron habilidades comunicativas, creativas y de trabajo colaborativo, construyendo aprendizajes significativos a través del juego, la exploración y el contacto con materiales sensoriales.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA "La gran estación de tren del jardín"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Propone espacios para el reconocimiento de la música y la expresión corporal en la danza.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Promover en los niños y niñas la imaginación, el trabajo colaborativo, la orientación espacial y el seguimiento de instrucciones mediante una experiencia de juego simbólico donde el aula se transformará en una estación de tren con diferentes destinos y desafíos.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una activación corporal acompañada por la profesional de atención, quien invitará a los niños y niñas a participar en las rondas infantiles "El Tren Se Va" y "La Ronda de los Conejos", realizando desplazamientos por el aula simulando un tren, levantando las rodillas, girando en las curvas, disminuyendo la velocidad al llegar a las estaciones y realizando sonidos propios de una locomotora para preparar el cuerpo para la aventura del día. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará un boleto de viaje y explicará que el jardín se ha convertido en una gran estación de tren. Conversará con los niños y niñas a partir de preguntas como ¿Quién ha viajado en un tren?, ¿cómo creen que funciona una estación?, ¿qué debemos hacer para viajar seguros?, ¿qué lugares les gustaría visitar durante nuestro recorrido? Estas preguntas permitirán despertar la imaginación y motivar la participación.

A continuación, cada niño y niña recibirá un boleto elaborado en cartulina con su nombre, el cual utilizará durante toda la experiencia para ingresar a las diferentes estaciones del recorrido.

RINCON 1: En este espacio encontrarán el tren construido con sillas. Los niños y niñas asumirán los roles de conductor y pasajeros, respetando turnos, utilizando el silbato para anunciar la salida y siguiendo las señales de tránsito ubicadas durante el recorrido. La profesional de atención promoverá el respeto por las normas y el trabajo en equipo.

RINCON 2: Los niños y niñas utilizarán bloques de construcción, cajas de cartón y señales de tránsito para crear los lugares por donde pasará el tren, como puentes, estaciones, casas, parques y túneles. Posteriormente explicarán qué construyeron y cómo ayudará al recorrido del tren.

RINCON 3: En este espacio encontrarán pequeñas pelotas que representarán el equipaje de los pasajeros. Utilizando canastas deberán clasificarlas por colores y transportarlas hasta el vagón correspondiente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la clasificación y el trabajo colaborativo.

RINCON 4: Sobre un gran pliego de papel kraft los niños y niñas elaborarán un mural colectivo representando el recorrido del tren. Dibujarán las estaciones visitadas, decorarán el camino con crayolas y pegarán trozos de papel crepé para representar árboles, montañas, flores, ríos y otros elementos observados durante el viaje.

Seguidamente, la profesional de atención organizará el circuito "El recorrido del

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

compañero, recorrerán un camino donde deberán caminar sobre líneas simulando los rieles, atravesar túneles elaborados con cajas de cartón, pasar por estaciones marcadas con aros, detenerse cuando el semáforo esté en rojo, avanzar cuando cambie a verde y transportar una pelota como si fuera la carga del tren hasta la estación final.

Para finalizar, los niños y niñas compartirán cuál fue la estación que más disfrutaron durante el recorrido y qué aprendieron sobre el trabajo en equipo y el respeto por las normas durante el viaje. La profesional de atención resaltará la importancia de colaborar, esperar el turno y cuidar a los compañeros durante las diferentes experiencias.

RECURSOS: Sillas para formar el tren, boletos de viaje, gorras de conductor (opcional), silbato, cajas de cartón, bloques de construcción, semáforos elaborados en cartulina, señales de tránsito, aros, conos, pelotas, papel kraft, crayolas, papel crepé de colores, cinta adhesiva, música infantil con sonidos de tren y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este día se evidencia como los niños y niñas participaron con entusiasmo en los rondas infantiles realizando desplazamientos, gritos y sonidos propias de un tren, preparándose para el recorrido que vivirían durante el día, en la asamblea la profesional realizo la entrega del boleto de viaje el cual despertó curiosidad, Abby y Gabriela decían "yo me monté en un tren" "vamos a subirnos al tren" permitiendo que la imaginación diera inicio a la aventura, durante el recorrido por los rincones los niños y niñas asumieron diversos roles como conductores y pasajeros respetando turnos y siguiendo señales de tránsito durante el recorrido del tren. Se observó cómo colaboraban entre sí para organizar el juego y disfrutar de la experiencia, Thiago decía "ya podemos pasar el semáforo" mientras Emmanuel decía con entusiasmo "ya el tren va a salir, subase" fortaleciendo el juego simbólico y la convivencia, en el espacio de construcción, hicieron uso de bloques, cajas y diferentes materiales para crear túneles y pasos por donde pasar el tren, luego organizaron las pelotas por colores y las transportaron hasta los lugares correspondientes fortaleciendo habilidades de clasificación coordinación gruesa, Finalmente, en la elaboración del mural colectivo representaron el recorrido del tren mediante dibujos recordando lugares, dibujando flores, sol, nubes y lo mostraron llenos de orgullo

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica se evidencia como a través de la experiencia se favoreció el juego simbólico permitiendo que los niños y niñas fortalecieran habilidades motrices cognitivas y comunicativas, en los diferentes espacios promovieron la imaginación el trabajo colaborativo construyendo experiencias significativas donde la exploración, la creatividad y la participación activa fueron protagonistas de esta gran clase

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

Fundación social
Estilo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "El baúl de los cuentos mágicos"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el gusto por la literatura infantil mediante la exploración de cuentos, promoviendo la imaginación, la escucha atenta, la expresión oral y la creatividad a través de experiencias de narración, diálogo y representación gráfica.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las *rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "Tengo un Amigo"*, invitándolos a cantar, realizar movimientos corporales sencillos y participar con alegría, favoreciendo un ambiente cálido que despierte el interés por la experiencia del día.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará un baúl decorado, despertando la curiosidad del grupo al explicar que en su interior se esconden historias llenas de personajes, aventuras y sorpresas. A través de preguntas como ¿Qué creen que hay dentro del baúl?, ¿les gusta que les lean cuentos?, ¿cuál es su cuento favorito?, ¿qué personajes recuerdan?, motivará la participación de los niños y niñas.

A continuación, uno de los cuentos será extraído del baúl de manera misteriosa y narrado utilizando diferentes tonos de voz, gestos, expresiones faciales y elementos sorpresa que permitan captar la atención de los participantes y dar vida a cada personaje.

Finalizada la narración, la profesional de atención propiciará un espacio de conversación donde los niños y niñas compartirán sus ideas respondiendo preguntas como ¿Quién fue tu personaje favorito?, ¿qué parte del cuento te gustó más?, fortaleciendo la comprensión, la expresión oral y la imaginación.

Seguidamente, se invitará a los niños y niñas a realizar un mural colectivo sobre papel kraft, representando mediante dibujos la escena o el personaje que más llamó su atención durante el cuento. Mientras realizan sus creaciones, la profesional de atención acompañará el proceso, escuchando las explicaciones de cada niño y niña y valorando sus producciones.

Una vez finalizado el mural, cada participante tendrá la oportunidad de compartir con el grupo lo que dibujó y explicar por qué eligió esa escena, fortaleciendo la confianza para expresarse frente a sus compañeros.

La profesional de atención orientará el juego "Nos movemos como los personajes del cuento", invitando a los niños y niñas a caminar como gigantes, saltar como conejos, volar como hadas o correr como lobos, siguiendo diferentes consignas que favorezcan la coordinación y el reconocimiento corporal.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán nuevamente en círculo para observar el mural elaborado y recordar los momentos más significativos del cuento. La profesional de atención resaltará la importancia de la lectura como una oportunidad

Powered by CamScanner

para imaginar, aprender y disfrutar en compañía de otros. La jornada culminará con una canción suave y un ejercicio de respiración, invitando a los niños y niñas a imaginar que viajan dentro de la historia que escucharon.

RECURSOS: Baúl decorado, cuentos infantiles, sombrero o capa para la narración, títere, papel kraft, crayolas, marcadores, cinta adhesiva, Bafle

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Después de un fin de semana se evidencia como durante el ingreso los niños y niñas ingresan muy sonrientes, al aula y saludando a sus compañeros y compañeras a través de abrazos y frases como "hola amigos" al escuchar los cuentos infantiles se mostraron alegres y con disposición para entonarlos para este momento Santiago y Antonella se tomaron de las manos y comenzaron a bailar este gesto animo a los demás niños y niñas a imitarlos disfrutando un espacio alegre y de risas, al abrir el baúl los niños y niñas observaron con atención los cuentos manifestando emoción por conocer la historia que escucharían, durante la narración permanecieron atentos a los personajes sus voces y las aventuras que se desarrollaban, abby comento "esta es la princesa" "hay animales" "que va a pasar" evidenciando que la historia despertó su imaginación y mantuvo su interés, al finalizar el cuento cada niño y niña compartió lo que les gusto más recordando personajes. Gabriela dijo "me gusto cuando llego la princesa" Thiago comentó "a mi cuando llego el lobo" "yo quiero otro cuento", las conversaciones generadas permitieron reconocer diferentes interpretaciones, formas de comprender una misma historia, Cada niño niña encontró en el dibujo una oportunidad para representar los personajes y mientras realizaban las creaciones explicaban con entusiasmo que estaban plasmando "este es el conejito" "esta la princesa" "yo dibuje una flor" y al finalizar mostraron llenos de orgullo cada una de las creaciones, luego los niños y niñas disfrutaron al representar algunos personajes mediante, palabras, gestos y desplazamientos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Podemos ver que esta experiencia favoreció el disfrute de la literatura como una oportunidad para escuchar, dialogar, crear y compartir, las voces de los niños y niñas estuvieron presentes durante la experiencia a través del cuento, el dialogo, el arte y el juego corporal se fortalecieron habilidades comunicativas, creativas y socioemocionales promoviendo el gusto por la lectura y la participación activa en experiencias significativas que enriquecen su desarrollo integral

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

Fundacion social
Estilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2026

GRUPO: Jardin 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Los títeres también cuentan historias"

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDECIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la creatividad, la motricidad fina, la coordinación visomanual y la exploración de diferentes materiales mediante una experiencia artística donde los niños y niñas elaboren una mezcla de papel, agua, colbón y témperas para decorar una imagen de flor.

ESTRATEGIA: Rincones de Interés

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles "La Ronda de los Animales" y "Pin Pon", invitándolos a cantar, realizar movimientos corporales e imitar diferentes personajes, generando un ambiente de alegría y motivación para la experiencia del día.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará una caja sorpresa de la cual irán apareciendo diferentes títeres. A medida que los descubran, invitará a los niños y niñas a conversar mediante preguntas como ¿Qué personaje apareció?, ¿cómo creen que habla?, ¿qué historia podria contar?, ¿qué otros personajes conocen de los cuentos?, despertando el interés por el juego y la imaginación.

A continuación, se explicará que el aula contará con diferentes rincones donde podrán explorar los cuentos y crear sus propios personajes.

Rincón 1: En este espacio los niños y niñas explorarán libremente diferentes títeres de animales y personajes. Los manipularán, inventarán voces, imaginarán nombres y representarán pequeñas conversaciones con sus compañeros, favoreciendo el lenguaje, la creatividad y el juego simbólico.

Rincón 2: Los niños y niñas observarán diferentes cuentos infantiles, explorando sus ilustraciones, identificando personajes, escenarios y acontecimientos. La profesional de atención realizará breves lecturas de algunas páginas y promoverá la conversación mediante preguntas como ¿Qué creen que sucederá después?, ¿quién es el personaje principal?, ¿cómo termina la historia?

Rincón 3: Cada niño y niña elaborará un títere utilizando papel iris, papel periódico, palos de paleta y crayolas. Decorarán libremente su personaje y, al finalizar, le asignarán un nombre y una voz, preparándolo para participar en una pequeña representación.

Posteriormente, quienes lo deseen presentarán su títere al grupo inventando frases sencillas o pequeños diálogos, fortaleciendo la expresión oral y la confianza para comunicarse con los demás.

La profesional de atención orientará el juego "Nos movemos como los personajes", invitando a los niños y niñas a desplazarse según las indicaciones: caminar como un oso, saltar como un conejo, volar como un pájaro y moverse sigilosamente como un gato, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el seguimiento de instrucciones.

Powered by CamScanner

Para finalizar, los niños y niñas compartirán cuál fue el personaje que más disfrutaron crear o representar y explicarán por qué. La profesional de atención resaltará que, a través de los cuentos y los títeres, es posible expresar ideas, emociones e imaginar nuevas historias.

La jornada culminará con una breve canción relacionada con los personajes de los cuentos y la invitación a continuar explorando la literatura como una oportunidad para jugar, aprender y dejar volar la imaginación.

RECURSOS: Títeres de animales y personajes, cuentos infantiles, teatrino pequeño (opcional), papel iris de colores, papel periódico, palos de paleta, crayolas, marcadores, pegamento, tijeras, ojos móviles (opcional), cinta adhesiva y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este día los niños y niñas ingresaron al aula muy alegres y comenzaron a interactuar entre ellos y ellas en sus conversaciones se escucha como comentan entre ellos, "hoy traje un cuento", me gusta el juntin" "te quiero mucho amigo, luego al observar la caja sorpresa mostraron gran interés y al ver como personajes salían de esta referían "es un león" "es un conejo" generando un ambiente de dialogo y expectativa, durante la exploración de los diferentes rincones, los niños y niñas manipularon libremente los títeres, inventaron nombres, cambiaron el tono de voz y crearon pequeñas conversaciones entre los personajes, Juan se acercó a títere al de Thago diciendo "hola amigo, quiere jugar" a lo que el respondió "si vamos al parque" En otro espacio del aula se observa como Antonella y Gabriela interactuan con sus títeres y refieren "hola soy un conejito vamos al bosque" y Gabriela responde "si vamos a correr flores" luego al interactuar con los cuentos observaron con atención las ilustraciones y comenzaron a cantar las voces y hablar con los títeres "llego la mamá" "se fue el conejo con el ratón" "llego la abuela" "es un malvado" "llego al bosque un pajarito", estas interacciones permitieron reconocer el interés por las imágenes y experiencia en la elaboración del títere cada niño y niña hizo uso del material a la presento al grupo, los niños llenos de emoción aplaudieron e interactuaron con ellos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Cerbo una mirada pedagogica evidencio como la experiencia permitio que los niños y niñas se acercaran a la literatura de una manera lúdica, utilizando los títeres como una herramienta para imaginar, crear y comunicar, los juegos y representaciones fortalecieron el gusto por los cuentos favoreciendo habilidades comunicativas y vínculos afectivos

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

Fundación social
Estilo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Nuestro teatrino cobra vida"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la imaginación, la expresión oral y la confianza de los niños y niñas mediante la representación de cuentos a través del teatrino, promoviendo el juego simbólico, la creatividad y la construcción de nuevas historias.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles "La Ronda de los Animales" y "Si Estás Feliz", invitándolos a cantar, imitar diferentes personajes y realizar movimientos corporales que favorezcan la participación y preparen el ambiente para la experiencia.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará el teatrino cubierto con una tela, despertando la curiosidad de los niños y niñas. A través de preguntas como ¿Qué creen que se esconde detrás del teatrino?, ¿quiénes podrán aparecer?, ¿qué personajes de cuentos recuerdan?, ¿les gustaría representar una historia?, motivará el interés y la participación.

A continuación, se narrará un cuento corto utilizando el teatrino y diferentes voces para representar a cada personaje, favoreciendo la atención y el disfrute de la historia. Durante la narración se invitará a los niños y niñas a anticipar algunas acciones preguntando ¿Qué creen que sucederá ahora?, ¿qué harían ustedes si fueran ese personaje?

Finalizada la historia, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a convertirse en actores. Cada uno elegirá un personaje y, utilizando disfraces sencillos o títeres, pasará al teatrino para representar libremente pequeñas escenas, expresando frases cortas como "Yo soy el lobo", "Yo soy la princesa", "Yo soy el conejo" o aquellas que deseen crear durante el juego.

Posteriormente, entre todos imaginarán un nuevo final para el cuento escuchado. Cada niño y niña aportará una idea para transformar la historia, promoviendo la creatividad, el diálogo y el respeto por las opiniones de sus compañeros.

Seguidamente, sobre un pliego de papel kraft realizarán un mural colectivo dibujando el personaje que interpretaron durante la experiencia. La profesional de atención acompañará este momento preguntando: ¿Qué personaje elegiste?, ¿qué fue lo que más te gustó representar?, ¿cómo terminó el cuento que inventaron entre todos?

La profesional de atención orientará el juego "Los personajes cobran vida", invitando a los niños y niñas a desplazarse según el personaje que nombre: caminar como un gigante, correr como un lobo, saltar como un conejo, volar como un hada o avanzar lentamente como una tortuga, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la atención.

Para finalizar, los niños y niñas compartirán cuál fue el personaje que más disfrutaron interpretar y cómo se sintieron al participar en el teatrino. La profesional de atención resaltará que los cuentos pueden contarse de muchas maneras y que cada uno puede aportar nuevas ideas para crear historias llenas de imaginación.

Powered by CamScanner

social
astillo san lucas

La jornada culminará con una canción infantil relacionada con los cuentos, mientras los niños y niñas observan el mural elaborado y recuerdan los momentos más significativos de la experiencia.

RECURSOS: Teatrino, titeres o personajes elaborados en cartulina, cuentos infantiles, disfraces sencillos (capas, coronas, sombreros, orejas de animales), papel kraft, crayolas, marcadores, cinta adhesiva, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)
Todo dio inicio a este gran día se dio como cada niño y niña ingresa al aula de manera tranquila, se evidencia como atreves del dialogo logran reforzar los vinculos afectivos con sus pares a través de contar anecdotas o colocandose de acuerdo sobre lo que quieren jugar, la rondas infantiles se convierten en una forma de expresar sus emociones a través de la corporalidad puesto que hacen uso de manos y pies para acompañar este espacio, Betsy se resalta debido a que le encanta bailar y refiere "Vamos chicas Sigamel" se siente muy feliz cuando evidencia que los niños y niñas la siguen, al observar el teatrino refieren "profe hoy vamos a jugar con titeles" "que hay dentro" mostrando espectativa y entusiasmo, durante la narración del cuento los niños y niñas permanecieron atentos observando cada personaje y referian "Ves el lobo quiere entrar" "conejito corre" "jaja ya profe se cayo" "el amigo lo ayuda" en varios momentos compartieron sus ideas sobre lo que podia suceder demostrando interés por la historia, al convertirse en protagonistas del teatrino asumieron con entusiasmo el papel de los personajes en ocasiones hicieron cambio de voces y movimientos para dar vida a sus representaciones, mientras en otros espacios se evidenciaban dialogos hemos de imaginación "Yo soy un dragón" "cuidemos el castillo" "Yo soy un heroe" estas expresiones permitieron que cada niño y niña expresara libremente sus ideas, fortaleciendo la confianza y creatividad

REFELEXION PEDAGOGICA
Vemos como a través de la literatura y el juego simbolico los niños y niñas desarrollan su imaginación, creatividad y expresión oral a través del teatrino, la representación y la construcción colectiva de nuevas ideas, fortaleciendo habilidades comunicativas, la confianza y el respeto por sus compañeros y compañeras, convirtiendo este dia en una experiencia Participativa y Significativa.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA "Así imagino mi cuento"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Propone espacios para el reconocimiento de la música y la expresión corporal en la danza.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas la imaginación, la creatividad y la expresión de ideas mediante la representación artística de escenas y personajes inspirados en un cuento, fortaleciendo la comunicación, la motricidad fina y el gusto por la literatura.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles "El Twist de los Ratones" y "Arroz con Leche", invitándolos a cantar, realizar movimientos corporales e imaginar que viajan al mundo de los cuentos, creando un ambiente de alegría y disposición para la experiencia.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención narrará un cuento corto lleno de personajes y escenarios llamativos. Durante la lectura realizará preguntas como ¿Cuál fue la parte que más les gustó?, ¿qué personaje les pareció más divertido?, ¿cómo imaginan el bosque, el castillo o el lugar donde ocurrió la historia?, ¿qué cambiarían del cuento si fueran los autores?, favoreciendo la comprensión y la participación.

A continuación, la profesional explicará que cada niño y niña tendrá la oportunidad de convertirse en ilustrador del cuento, creando libremente una escena utilizando diferentes materiales.

Rincón 1: Los niños y niñas representarán con témperas y crayolas el momento del cuento que más llamó su atención, expresando libremente sus ideas y emociones a través del dibujo.

Rincón 2: En este espacio utilizarán papel iris rasgado, papel periódico, algodón y hojas secas para decorar sus creaciones, explorando diferentes texturas y enriqueciendo sus producciones artísticas.

Rincón 3: Los niños y niñas crearán un personaje diferente para el cuento, dibujándolo y contando al grupo cómo se llama, qué hace y qué papel tendría dentro de la historia, fortaleciendo la imaginación y la expresión oral.

Rincón 4: Una vez terminadas las producciones, se organizará una galería donde cada niño y niña expondrá su trabajo, explicando qué representó y por qué eligió esa escena o personaje, promoviendo la escucha, el respeto y la valoración de las creaciones de sus compañeros.

La profesional de atención orientará el juego "Un paseo por el bosque encantado", invitando a los niños y niñas a caminar entre árboles imaginarios, saltar sobre pequeños ríos representados con aros, pasar por debajo de un puente elaborado con cuerdas y desplazarse en puntas de pie para no despertar a los personajes del cuento, favoreciendo la coordinación, el equilibrio y el seguimiento de instrucciones.

Para finalizar, los niños y niñas recorrerán la galería observando las producciones de sus compañeros y compartirán cuál escena les llamó más la atención y por qué

Powered by CamScanner

La profesional de atención destacará que cada cuento puede imaginarse de muchas maneras y que todas las creaciones son valiosas porque reflejan las ideas y la creatividad de cada uno. La jornada culminará con una melodía suave mientras los niños y niñas observan sus obras y se preparan para el Festival de Cuentos e Imaginación que vivirán al día siguiente.

RECURSOS: Cuento infantil, papel kraft, papel iris de colores, papel periódico, algodón, hojas secas, crayolas, témperas, pinceles, pegamento, recipientes para pintura, delantales o camisetas protectoras, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

El día de hoy Brieiden fue el primero en ingresar al aula lo hace muy sonriente y saluda a la profesional de atención con un fuerte abrazo, luego interactua con los retos de encajar formando torres muy altas luego al preguntar que más estaba construyendo refirio, esto es una casa, aquí está la puerta" "la ventana y este mi perrito toby y luna" luego comentaron allegar más niños y niñas y comenzaron las interacciones entre pares contando anécdotas y llegando acuerdos sobre a que iban a jugar, al escuchar las rondas infantiles los niños y niñas se activaron y comenzaron a cantar en voz alta y realizar movimientos corporales al ritmo de estas, al observar los rincones dispuestos los niños y niñas interactuaron en cada uno de ellos dibujando con tempera y crayolas los personajes escuchados en el cuento, cabe resaltar que durante la narración del cuento se mantuvieron muy atentos reconociendo personajes y sonriendo por lo escuchado, referian con voz de emoción "pepe que lindo cuento" "todos somos amigos" recordando situaciones de la historia, luego decoraron las imagenes haciendo uso de hojas secas para dar vida a sus personajes, es importante mencionar que a los niños y niñas del nivel de jardín les agrada realizar manualidades y mostrarlas con orgullo, las representaciones son importantes puesto que cuando las exponen reciben aplausos por ello.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica logramos evidenciar como a través de la lectura los niños y niñas favorecen la imaginación, concentración y la coordinación, lo cual favorece su desarrollo integral, considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y seguire teniendo en cuenta estos temas en el momento de diseñar futuras planeaciones

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Festival de cuentos e imaginación"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Consolidar el gusto por la literatura infantil en los niños y niñas mediante experiencias de exploración, narración, representación y creación artística que permitan a los niños y niñas expresar sus ideas, fortalecer su imaginación y disfrutar de los cuentos como una oportunidad para aprender, jugar y compartir con sus compañeros.

ESTRATEGIA: Rincones de interés

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "El Baile de los Animales", invitándolos a cantar, bailar y representar diferentes personajes de cuentos mediante movimientos corporales, creando un ambiente de entusiasmo para celebrar el Festival de Cuentos e Imaginación. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención recordará las experiencias vividas durante la semana y preguntará ¿Cuál fue el cuento que más les gustó?, ¿qué personaje recuerdan con mayor cariño?, ¿qué actividad disfrutaron más?, ¿qué historia les gustaría volver a escuchar? De esta manera, se recuperarán los aprendizajes y se motivará la participación del grupo.

A continuación, el aula estará organizada en diferentes estaciones para que los niños y niñas recorran libremente cada espacio.

Rincón 1: Los niños y niñas explorarán diferentes cuentos infantiles, observarán sus ilustraciones y compartirán con sus compañeros los personajes o escenas que más llamen su atención. La profesional de atención realizará breves lecturas para motivar el interés por la literatura.

Rincón 2: En este espacio los niños y niñas utilizarán el teatrino y los títeres elaborados durante la semana para representar libremente pequeñas historias, recrear cuentos conocidos o inventar nuevos finales, fortaleciendo el juego simbólico y la expresión oral.

Rincón 3: Los participantes manipularán diferentes títeres, crearán diálogos sencillos y compartirán pequeñas representaciones con sus compañeros, favoreciendo la imaginación, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Rincón 4: Sobre un pliego de papel kraft, los niños y niñas elaborarán un mural colectivo titulado "El cuento que más me gustó", dibujando personajes, escenarios o momentos especiales de las historias escuchadas durante la semana. La profesional de atención acompañará el proceso promoviendo la conversación sobre las diferentes creaciones.

Una vez finalizado el recorrido por las estaciones, los niños y niñas observarán el mural colectivo y compartirán con el grupo el significado de sus dibujos, fortaleciendo la expresión oral y el respeto por las ideas de los demás. La profesional de atención orientará el juego "En busca del personaje perdido", escondiendo imágenes de personajes de cuentos en diferentes lugares del aula. Los niños y niñas deberán desplazarse caminando, saltando dentro de aros,

Powered by CamScanner

gateando por un pequeño recorrido y rodeando algunos obstáculos hasta encontrar un personaje y llevarlo al mural colectivo.

Para finalizar, se realizará un momento de reconocimiento donde cada niño y niña recibirá un separador de libros elaborado y decorado por él mismo durante la jornada, junto con un diploma simbólico de "Explorador de Cuentos", como recuerdo de su participación en esta semana literaria. La profesional de atención resaltará la importancia de los cuentos como una oportunidad para imaginar, aprender, expresar emociones y compartir con los demás. La jornada culminará con la canción "Colorín, colorado, este cuento ha terminado", invitando a los niños y niñas a seguir disfrutando de la lectura en compañía de sus familias.

RECURSOS: Cuentos infantiles, teatrino, títeres, cojines, papel kraft, crayolas, marcadores, papel iris, pegamento, separadores de libros en cartulina, stickers o sellos (opcional), diploma de "Explorador de Cuentos", reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Donde inicio a este ejercicio se evidencia como los niños y niñas ingresan al aula con entusiasmo por este nuevo dia, se desplazan por el aula buscando las pelotas con las que le agrada interactuar, en este espacio se evidencia como los niños y niñas se integran y comienzan a patear la pelota y decir la palabra gol llenos de entusiasmo, al observar la ambientación del aula se muestran emocionados y refieren "profe me gusta leer los libros" "yo quiero pintar" "veo muchos animales" esto genero curiosidad y recordaron lo visto en la rutina, al interactuar en los diversos espacios se observa como los libros continuan llamando la atención puesto que los exploran y abren buscando personajes de su interés, llenos de curiosidad los muestran a sus compañeros y compañeras y con entusiasmo dicen profe "encontre un conejito que lindo" "yo veo un hipopotamo", luego observan los titeres y comienzan a interactuar con este "mire profe soy un leon grande" "hola soy una mariposa y vuelo mucho" repetian cambiando la voz, "hoy vamos a dar un paseo en un Parque" y asi continuan saltando hubieran dejado volar su imaginación a través de los titeres, finalizando realizan con emoción un mural en donde de manera libre realizan trazos recordando lo visto en los cuentos y mostrando felicidad por el resultado.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica se evidencia como a través de los cuentos los niños y niñas favorecen la imaginación, comunicación y el juego simbolico a través de los titeres, esta experiencia fue del agrado de los niños y niñas por ello continuare diseñando planeaciones con este tema

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Fundación social
asilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/07/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"La fábrica de los colores"**

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la creatividad, la imaginación y la expresión artística de los niños y niñas mediante la exploración de diferentes herramientas, colores y técnicas de pintura, promoviendo la experimentación, la comunicación de ideas y emociones, el trabajo colaborativo y el disfrute de las manifestaciones artísticas.

ESTRATEGIA: **Taller**

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención armonizará el inicio de la jornada recibiendo a cada participante con un saludo especial de choque de manos, puños, codos o palmas, permitiéndoles elegir la forma en la que desean ser saludados para fortalecer el vínculo afectivo y generar un ambiente de confianza. Posteriormente, invitará al grupo a participar en las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "El Baile de los Animales", promoviendo el canto, el movimiento y la integración mientras se disponen con alegria para vivir la experiencia del día. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará una gran caja decorada con la frase "Fábrica de los Colores". Al abrirla, irán apareciendo pinceles, esponjas, rodillos, sellos, recipientes con pintura y otros materiales, despertando la curiosidad del grupo. Durante este momento promoverá la conversación mediante preguntas como ¿Qué creen que vamos a crear hoy?, ¿qué colores conocen?, ¿cuál es su color favorito?, ¿con qué creen que podemos pintar además de un pincel?

A continuación, la profesional de atención invitará a los niños y niñas a recorrer el espacio, donde encontrarán diferentes mesas con materiales de pintura y estampado. Explicará que hoy descubrirán que existen muchas maneras de hacer arte.

Cada niño y niña tendrá la oportunidad de experimentar libremente utilizando esponjas, rodillos, sellos elaborados con tubos de cartón, tapas plásticas y sus propias manos para realizar diferentes marcas sobre un gran pliego de papel kraft ubicado en el piso. Durante la experiencia observarán cómo cambian las formas, las huellas y los colores al utilizar cada herramienta, favoreciendo la experimentación y la creatividad sin buscar un resultado específico.

Mientras exploran, la profesional de atención acompañará el proceso realizando preguntas como ¿Qué sucede si mezclamos estos colores?, ¿qué herramienta deja una huella diferente?, ¿qué formas descubres?, ¿cómo podríamos llenar este mural de muchos colores?, promoviendo la observación y el intercambio de ideas. Al finalizar, los niños y niñas observarán la gran creación colectiva y conversará sobre las diferentes huellas, colores y texturas que lograron construir entre todos. El mural permanecerá expuesto durante toda la semana como símbolo del inicio del proyecto "Pequeños artistas, grandes creaciones".

La profesional de atención orientará el juego "Atrapa el color". Distribuirá círculos de colores por el espacio y, mientras suena la música, los niños y niñas se

Powered by CamScanner

desplazarán caminando, trotando suavemente o moviéndose libremente. Cuando la música se detenga, nombrará un color y los participantes deberán encontrarlo realizando una acción específica, como saltar con ambos pies, caminar en puntas de pie, girar sobre sí mismos o mantener el equilibrio durante algunos segundos, favoreciendo la coordinación, la atención y el reconocimiento de los colores.

Para finalizar, los niños y niñas observarán el mural colectivo y compartirán cuál fue la herramienta con la que más disfrutaron pintar y qué colores utilizaron durante su creación. La profesional de atención resaltará que el arte permite expresar ideas, emociones e imaginación de muchas maneras, invitándolos a descubrir durante la semana nuevas formas de crear.

RECURSOS: Papel kraft, témperas de diferentes colores, recipientes para pintura, esponjas, rodillos pequeños, sellos elaborados con tubos de cartón, tapas para estampar, pinceles gruesos, cinta adhesiva y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Luego de un largo fin de semana se evidencia que los niños y niñas ingresan al aula muy sonrientes y saludando a sus compañeros y compañeras con entusiasmo, sonrían mientras observan con alegría el aula la profesional levanta la mano y los niños y niñas comienzan a cantar con una sonrisa en sus rostros, los niños y niñas se saludan entre ellos y ellas, luego escuchan las rondas infantiles y comienzan a realizar movimientos haciendo uso de manos y pies, observan los instrumentos y refieren "profe yo quiero las maracas" "yo un tambor" "profe mira que lindo suena" este momento favoreció los vínculos afectivos y la integración entre niños y niñas, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas muestran asombro al observar el aula observan cada uno de los materiales y llenos de entusiasmo referían "profe vamos a pintar" Cada niño y niña toma una herramienta y comienzan a realizar trazos, "mira profe que yo como un círculo" "esta es una flor" "mi libro es un lagon" "se volvio verde" "profe me gusta mucho pintar" este espacio favoreció el arte, la expresión y la imaginación a través de creaciones propias.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una vista pedagógica logro evidenciar como los niños y niñas a través de esta experiencia favorecen la expresión artística haciendo uso de diversos elementos considero que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas por ello continuar teniendo en cuenta este tema en futuras planeaciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Pintamos sin pinceles"

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDECIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la creatividad, la imaginación y la expresión artística de los niños y niñas mediante la exploración de diferentes materiales y técnicas de pintura no convencionales, promoviendo la experimentación, la observación y el disfrute por las manifestaciones artísticas.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles "El Marinero Baila" y "invitándolos a cantar, seguir diferentes movimientos con brazos, manos y piernas y participar activamente en una breve activación corporal que favorezca la disposición para la experiencia del día.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención mostrará una caja que contendrá diferentes objetos como una esponja, una hoja de árbol, un tubo de cartón, un tenedor plástico, papel burbuja y una tapa. Permitirá que los niños y niñas los observen y manipulen mientras plantea preguntas como ¿Creen que con estos objetos podemos pintar?, ¿cuál dejará una huella diferente?, ¿qué pasará si usamos una hoja en lugar de un pincel?, ¿qué formas creen que aparecerán? De esta manera despertará la curiosidad y el interés por la experiencia.

A continuación, invitará a los niños y niñas a explorar libremente las diferentes herramientas de pintura. Cada uno elegirá los materiales que desee para estampar, deslizar, presionar o rodar sobre un gran pliego de papel kraft, descubriendo las diferentes formas, texturas y huellas que deja cada elemento. Durante el proceso, la profesional de atención acompañará la exploración realizando preguntas como ¿Qué herramienta dejó la huella más grande?, ¿cuál produjo líneas?, ¿qué sucede cuando mezclamos dos colores?, ¿qué textura descubres?, promoviendo la observación y la experimentación.

Una vez terminadas las impresiones, los niños y niñas observarán sus creaciones e identificarán figuras que les recuerden animales, flores, nubes o cualquier otro elemento. Posteriormente podrán complementar sus obras realizando pequeños detalles con crayolas o marcadores, dando un significado personal a cada creación.

Finalmente, todas las producciones serán expuestas en un espacio del aula denominado "La galería de las huellas creativas", donde los niños y niñas recorrerán la exposición y compartirán con sus compañeros aquello que más les gustó de sus obras.

La profesional de atención orientará el juego "El espejo del artista", organizando a los niños y niñas por parejas. Uno realizará diferentes movimientos con brazos, piernas y cuerpo, mientras su compañero intentará imitarlos como si fuera su reflejo. Después intercambiarán los roles, fortaleciendo la coordinación, la lateralidad, la atención y la expresión corporal.

Para finalizar, los niños y niñas recorrerán la galería observando las diferentes huellas y texturas creadas durante la jornada. Cada uno compartirá cuál fue el material con el que más disfrutó pintar y qué descubrió al utilizar herramientas

Powered by CamScanner

diferentes a un pincel. La profesional de atención resaltará que el arte permite experimentar, crear y expresar ideas utilizando la imaginación y una gran variedad de materiales.

La jornada culminará con la canción "De Colores", mientras los niños y niñas realizan movimientos suaves con sus manos simulando que dibujan y pintan en el aire, dando cierre a una nueva experiencia artística llena de creatividad.

RECURSOS: Témperas de colores, esponjas, tubos de cartón, tenedores plásticos, tapas plásticas, hojas de árboles, papel burbuja, algodón, papel kraft, recipientes para pintura, música infantil y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Dando inicio a este gran día logro evidenciar como los niños y niñas se sintieron contentos y felices al explorar los elementos de la acta, las rondas infantiles son un momento que cada uno de ellos y ellas disfruta puesto que favorecen la corporalidad a través de movimientos y el lenguaje verbal por medio del canto, luego llevamos a cabo la experiencia central en la cual los niños y niñas manipularon libremente los diferentes materiales, mezclaron colores, compararon texturas y descubrieron nuevas formas de pintar, Abby refirió "parecen flores" al observar las marcas de la tapa, mientras Emmanuel decía "mira, hice huellas de un dinosaurio", cada creación fue diferente reflejando imaginación, la creatividad y la libertad para experimentar nuevas sensaciones, al observar sus producciones comenzaron a encontrar significados en las formas y colores que habían creado Gabriela comentó "esto parece una mariposa" Thiago explicó "yo hice un árbol con muchas hojas" y Antonella comentó "esta es una nube porque al azul le puse blanco" durante el recorrido por la galería de las huellas escucharon con interés las explicaciones de sus compañeros y compañeras valorando las diversas maneras de representar una misma idea, luego en la actividad física los niños y niñas disfrutaron de imitar movimientos y fueron muy felices

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención logro evidenciar como a través de esta experiencia los niños y niñas exploraron el arte desde la experimentación y el descubrimiento, reconociendo que existen muchas maneras de crear y expresar sus ideas, a través de la manipulación de los materiales fortalecieron la creatividad, la exploración sensorial, la observación evidenciando que el arte es un espacio de creación única y significativa.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Creamos con materiales sorprendentes"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer la creatividad, la imaginación y la expresión artística de los niños y niñas mediante la exploración de materiales no convencionales, fortaleciendo la experimentación, la motricidad fina, el trabajo colaborativo y la creación de composiciones artísticas.

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida a los niños y niñas, la profesional de atención los recibirá con las rondas infantiles **"La Vaca Lola"** y **"Soy una Taza"**, invitándolos a cantar, bailar y realizar movimientos corporales sencillos que favorezcan un ambiente de alegría y motivación para iniciar la experiencia. Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará una gran caja sorpresa de la que irán apareciendo diferentes materiales como botones, lana, tapas, algodón, hojas secas y palitos de paleta. Permitirá que los niños y niñas los observen y manipulen mientras plantea preguntas como ¿Conocen estos materiales?, ¿cómo se sienten al tocarlos?, ¿qué creen que podríamos crear con ellos?, ¿todos sirven para hacer arte? De esta manera despertará la curiosidad y el interés por la exploración.

A continuación, explicará que el aula estará organizada en diferentes rincones donde descubrirán que cualquier material puede transformarse en una obra artística cuando se utiliza la imaginación.

Rincón 1: Los niños y niñas elaborarán una composición artística pegando algodón, lana, hojas secas, papel aluminio y retazos de tela sobre una cartulina. Mientras crean, explorarán las diferencias entre materiales suaves, rugosos, lisos y brillantes, fortaleciendo la percepción táctil y la creatividad.

Rincón 2: En este espacio utilizarán botones, tapas plásticas, palitos de paleta, pompones y papel iris para crear libremente un personaje, un animal o un monstruo divertido. La profesional de atención acompañará el proceso realizando preguntas como ¿Cómo se llama tu personaje?, ¿qué hace?, ¿qué materiales utilizaste para construirlo?

Rincón 3: Los niños y niñas rasgarán pequeños trozos de papel iris de diferentes colores y los pegarán sobre figuras sencillas previamente dibujadas en cartulina, formando coloridos mosaicos que fortalecerán la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Finalmente, todos participarán en la creación de un gran mural sobre papel kraft utilizando algunos de los materiales explorados durante la jornada. Cada niño y niña aportará una parte de la obra, construyendo entre todos una creación llena de formas, colores y texturas que permanecerá expuesta en el aula.

La profesional de atención orientará el juego "Los globos viajeros", entregando un globo a cada niño y niña. Los invitará a mantenerlo en el aire utilizando diferentes partes del cuerpo, como las manos, los antebrazos o las rodillas, evitando que toque el suelo. Luego deberán desplazarse lentamente por el espacio mientras continúan

Powered by CamScanner

controlando el globo, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio, la concentración y el dominio corporal.

Para finalizar, los niños y niñas recorrerán la galería observando las creaciones realizadas en cada rincón y compartirán cuál fue el material que más les gustó utilizar y por qué. La profesional de atención resaltará que el arte puede construirse con una gran variedad de elementos y que cada creación es única porque refleja la imaginación y las ideas de quien la realiza.

RECURSOS: Botones, tapas plásticas, lana de colores, palitos de paleta, papel aluminio, papel iris, cartón, cartón corrugado, pompones, algodón, hojas secas, retazos de tela, pegamento, tijeras, cartulinas, papel kraft, crayolas, marcadores, música infantil y reproductor de sonido.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)
La experiencia del día de hoy despertó en los niños y niñas gran interés por descubrir que objetos de uso cotidiano podían convertirse en elementos para crear obras, desde el momento que exploraron la caja sorpresa observaron, tocaron y compararon los diferentes materiales, expresando sus emociones, Evelyn refirió "el algodón es muy suave" mientras Juan Felipe dijo "las hojas suenan cuando las aprieto" Andrés al observar los botones dijo "esto que es plofe" evidenciando como su imaginación comienza a dar forma a las creaciones, durante el recorrido por los rincones los niños y niñas exploraron libremente las texturas, formas y colores de los materiales decidiendo cómo utilizarlos en sus producciones, Ana María mostró con orgullo su creación diciendo "mi mamá va a tener que colgar esto" mientras José Miguel explicó "yo hice un lobo con tapas y botones" cada creación fue única y reflejó la creatividad y la curiosidad, en el mural colectivo con alegría dibujaron lo que imaginaron, y referían "el árbol le faltan hojas" "pongamos más lana" estas acciones evidenciaron el trabajo cooperativo el respeto por las ideas de los niños y niñas en general la experiencia fue del agrado de los niños y niñas, muchos referían lo que más les gustó, reflejando asombro y satisfacción por descubrir nuevas formas de crear

REFELEXION PEDAGOGICA
Esta experiencia favoreció la exploración la creatividad y la expresión artística al permitir que los niños y niñas descubrieran nuevas posibilidades de pintar con los materiales disponibles crearon obras únicas y las mostraron con orgullo, concluyendo que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas y se continuara trayendo estos temas a aula

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "El espejo de las emociones"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO): Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones en los niños y niñas mediante experiencias de exploración, juego, literatura y expresión artística, fortaleciendo la empatía, la confianza y el bienestar emocional.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, la profesional de atención armonizará el encuentro con los niños y niñas recibiéndolos de manera cálida mediante un saludo especial de choque de manos, puños, codos o palmas, permitiendo que cada uno elija cómo desea ser saludado. Posteriormente, los invitará a participar en las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "Si Estás Feliz", acompañando las canciones con movimientos corporales que favorezcan la integración, la participación y un ambiente de confianza para iniciar la experiencia. Como parte de las acciones de cuidado calificado, la profesional de atención acompañará a los niños y niñas en el lavado adecuado de las manos antes de disfrutar la media mañana reforzada, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará un espejo decorado e invitará a cada niño y niña a observar detenidamente su rostro. A continuación, mostrará imágenes de niños expresando diferentes emociones y promoverá la conversación mediante preguntas como ¿Qué emoción observas en esta imagen?, ¿alguna vez te has sentido así?, ¿qué ocurre cuando estás feliz?, ¿qué haces cuando algo te pone triste o te sorprende?, ¿cómo podemos ayudar a un amigo cuando se siente triste?, favoreciendo la escucha, el reconocimiento de las emociones y la expresión de experiencias cotidianas.

Seguidamente, cada niño y niña observará su reflejo en el espejo e intentará representar diferentes emociones utilizando únicamente los gestos de su rostro. Después, la profesional de atención narrará un cuento corto relacionado con las emociones y, durante la lectura, realizará pausas para conversar sobre lo que sienten los personajes y cómo podrían ayudarlos si fueran sus amigos.

A continuación, los niños y niñas elaborarán un mural colectivo titulado "Así me siento hoy". Sobre un gran pliego de papel kraft dibujarán su rostro utilizando crayolas, marcadores o témperas y representarán la emoción con la que se identifican en ese momento. Al finalizar, compartirán con el grupo el significado de su dibujo y explicarán por qué eligieron esa emoción, fortaleciendo la comunicación, la empatía y el respeto por las emociones propias y de los demás.

La profesional de atención orientará el juego "Las emociones cobran vida". Ubicará diferentes tarjetas con expresiones de alegría, sorpresa, calma, tristeza y enojo alrededor del espacio. Al ritmo de la música, los niños y niñas se desplazarán libremente y, cuando esta se detenga, tomarán una tarjeta y representarán esa emoción con todo su cuerpo mediante gestos, posturas y movimientos, mientras sus compañeros intentan identificarla. Esta experiencia favorecerá la expresión corporal, la creatividad, la coordinación motriz, la atención y el reconocimiento de

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

Para finalizar, los niños y niñas observarán el mural elaborado durante la jornada y compartirán cómo se sintieron al expresar sus emociones. La profesional de atención resaltará que todas las emociones son importantes y que aprender a reconocerlas y expresarlas nos ayuda a comprendernos mejor y a cuidar de los demás. Como acción final de cuidado calificado, la profesional de atención acompañará nuevamente el lavado de manos, Finalizado el consumo de los alimentos, orientará el cepillado de dientes, fortaleciendo prácticas de cuidado personal y salud bucal mediante el acompañamiento permanente. reforzando la importancia de mantener adecuados hábitos de higiene antes de continuar con las demás rutinas del jardín.

RECURSOS: Espejo de cuerpo entero o espejo decorado, fotografías de niños y niñas expresando diferentes emociones, tarjetas con gestos faciales, papel kraft, cartulinas, crayolas, marcadores, témperas, espejos pequeños (opcional), cuento sobre las emociones, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Para este día se evidencia como los niños y niñas ingresan al aula mostrando curiosidad al observar el espejo decorado, se evidencia un ambiente de confianza que favoreció el diálogo y la participación al mirarse en el espejo comentaron a reconocer algunos rasgos de su rostro y a expresar espontaneamente diferentes emociones, Gabriela refirió "Miss estoy feliz" mientras Matthias realizo un gesto de sorpresa diciendo "tengo los ojos muy grandes" generando risas entre sus compañeros y compañeras, luego al observar las imágenes de los emociones, varios niños y niñas relacionaron sus emociones con situaciones cotidianas Betsy dijo: "Yo me pongo feliz cuando me llevan mis hermanos" mientras Angel refirió "Yo lloro si me caigo y me pego" estas intervenciones permitieron que otros niños y niñas compartieran sus experiencias escuchando a cada uno y otra con interés y respeto durante la narración del cuento se mantuvieron atentos a los personajes y participaron respondiendo preguntas planteadas por la profesional de atención Evelyn refirió "el niño esta triste porque esta solo" Anthony agregó "y si le damos un abrazo" evidenciando acciones de empatía y cuidado hacia los demás, realizando el mural Cada niño y niña representó una emoción y decían "esta es una niña feliz" "este es un Gato feliz" "esta una triste" este momento favoreció el reconocimiento de cada emoción y la expresión de los mismos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica evidencio como con esta experiencia los niños y niñas expresan con naturalidad sus emociones, las conversaciones, el juego, los cuentos y la exploración frente al espejo favorecieron la escucha de sus voces, el reconocimiento de emociones como parte de su cotidianidad, como profesional de atención se reafirma la importancia de continuar promoviendo este tipo de experiencias

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "La caja de las emociones"

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDECIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones en los niños y niñas mediante experiencias de exploración, juego y creación, fortaleciendo la comunicación, la empatía y la convivencia.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, la profesional de atención recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso, permitiéndoles elegir entre un choque de manos, un saludo con los codos, un aplauso compartido o un saludo con una sonrisa. Posteriormente, los invitará a participar en las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "Si Tú Tienes Muchas Ganas de Aplaudir", promoviendo la integración y la disposición para iniciar el día. Antes de disfrutar la media mañana reforzada, la profesional de atención acompañará al grupo al lavado de manos, conversando sobre la importancia de mantenerlas limpias para cuidar la salud.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional presentará "La Caja de las Emociones", invitando a los niños y niñas a descubrir uno a uno los objetos que se encuentran en su interior. A medida que aparezcan un corazón de tela, una pluma, un globo, un peluche y una piedra lisa, realizará preguntas como: ¿Qué sientes cuando abrazas un peluche?, ¿cómo te hace sentir una pluma cuando toca tu mano?, ¿qué emoción te produce recibir un globo?, ¿qué haces cuando algo te pone feliz o cuando te sientes triste?, ¿quién te ayuda cuando necesitas sentirte mejor?, favoreciendo la expresión de experiencias y emociones.

A continuación, el grupo recorrerá los siguientes rincones de interés:

Rincón 1: Los niños y niñas observarán imágenes con diferentes expresiones faciales y conversarán sobre la emoción que representa cada una, imitando los gestos frente a un espejo.

Rincón 2: Cada niño y niña decorará un emocionómetro con una flecha móvil, identificando las emociones que puede experimentar durante el día y utilizándolo para expresar cómo se siente.

Rincón 3: Explorarán libremente los diferentes objetos de la caja, describiendo sus texturas y compartiendo las emociones o recuerdos que cada uno les inspira. Finalizado el recorrido, compartirán con el grupo cuál fue el objeto que más les gustó y por qué.

La profesional de atención orientará el juego "Las estatuas emocionales". Mientras suena la música, los niños y niñas se desplazarán libremente por el espacio realizando movimientos amplios. Cuando la música se detenga, la profesional mostrará una tarjeta con una emoción y cada participante deberá representar esa emoción únicamente con la postura de su cuerpo y la expresión de su rostro, permaneciendo inmóvil durante algunos segundos. Luego observarán las diferentes representaciones antes de continuar el juego, fortaleciendo la expresión corporal, el equilibrio, la creatividad y el reconocimiento emocional.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Para finalizar, los niños y niñas utilizarán su emocionómetro para expresar cómo se sienten al terminar la jornada y compartirán, si lo desean, qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia. La profesional de atención resaltará la importancia de reconocer y expresar las emociones, recordando que todas son válidas y que siempre podemos buscar el apoyo de un adulto cuando lo necesitemos.

Antes de continuar con las demás rutinas del jardín, acompañará nuevamente al grupo en el lavado de manos, fortaleciendo los hábitos de higiene y autocuidado como parte de las acciones de cuidado calificado. La jornada culminará con la canción "Todo va a estar bien", realizando respiraciones profundas y estiramientos suaves que permitan finalizar la experiencia en un ambiente de tranquilidad y bienestar.

RECURSOS: Caja decorada, corazón de tela, pluma, peluche, globo, piedra lisa, imágenes de diferentes emociones, platos desechables o cartulina, flechas móviles elaboradas en cartulina, crayolas, marcadores, cuentos infantiles relacionados con las emociones, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al inicio la jornada los niños y niñas ingresan con entusiasmo al aula participando activamente del saludo de bienvenida y en las rondas infantiles, donde se observaron sonrisas, movimientos espontáneos y disposición para compartir con sus pares, durante la presentación "la caja de emociones" la curiosidad estuvo presente desde el primer momento puesto que todos y todas querían descubrir que objeto aparecería a continuación, al explorar los elementos de la caja, los niños y niñas comentaron a relacionarlos con sus propias experiencias, al abrazar el peluche refirieron "yo tengo uno así en mi casa" "yo abrazo mi osa si estoy triste" al observar el globo Thiago dijo "a mi me gustan mi mamá puso en el cumpleaños" y Shanth respondio "los globos con agua son divertidos también" estas intervenciones dieron paso a conversaciones sobre recuerdos y emociones, en el recorrido por la aula se evidencio gran interés por observar las imagenes de las emociones y las representaron frente al espejo jose Miguel se observo y sonrio mientras decia "Miau, estoy feliz" y Antonella realizo un gesto de sorpresa generando risas y motivando a otros compañeros y compañeras a participar en la elaboración del emocionometro, cada niño y niña eligio colores y decoraciones de acuerdo a sus preferencias y ofrecen al terminar estoy feliz porque vine al jardin" "hoy estoy triste, pero me siento feliz" este ejercicio favoreció sus emociones y como las expresan a los demás

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención logro ver como a través de la experiencia los niños y niñas encuentran en el juego y la exploración oportunidades para expresar emociones y compartir vivencias significativas, considero que la experiencia fue significativa y me invita a continuar planeando con este tema para los niños y niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "El jardín de la calma"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el reconocimiento y la regulación de las emociones de los niños y niñas mediante experiencias de juego que promuevan la autorregulación, la convivencia, la participación activa y las transiciones positivas entre los diferentes momentos de la jornada.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, la profesional de atención recibirá a los niños y niñas con un saludo afectuoso, permitiendo que cada uno elija cómo desea ser saludado: con un choque de manos, un saludo de codos, una palmada o una sonrisa. Posteriormente, participarán en las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "Yo Tengo un Corazón", favoreciendo un ambiente de confianza, integración y bienestar para comenzar el día.

Antes de compartir la media mañana reforzada, el grupo se dirigirá al lavado de manos, conversando sobre cómo el cuidado del cuerpo también demuestra el cariño que sentimos por nosotros mismos. Después de disfrutar los alimentos, la profesional acompañará el cepillado de dientes, fortaleciendo este hábito cotidiano mediante el ejemplo y el acompañamiento cercano.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará una gran Ruleta de las Emociones Positivas y preguntará: ¿Cómo te sientes hoy?, ¿qué haces cuando una emoción te visita?, ¿qué acción te ayuda a sentirte mejor?, ¿cómo puedes ayudar a un compañero cuando necesita apoyo? Cada niño y niña girará la ruleta y realizará la acción que esta indique, como respirar profundamente, cantar una canción corta, ordenar algunos materiales, regalar una palabra amable o felicitar a un compañero. Después de cada acción, conversarán sobre cómo ese pequeño gesto puede ayudar a sentirse tranquilos y favorecer una convivencia respetuosa. Esta experiencia fortalece las transiciones positivas entre los diferentes momentos de la jornada, promoviendo la autorregulación, la participación y el bienestar del grupo.

A continuación, cada niño y niña decorará un círculo de cartulina representando la acción de la ruleta que más le gustó realizar. Entre todos construirán un mural titulado "Así cuidamos nuestras emociones", donde compartirán cómo esas pequeñas acciones pueden ayudarles a sentirse mejor y a cuidar de los demás.

La profesional de atención orientará el juego "El recorrido de las emociones". Organizará un pequeño circuito con estaciones donde los niños y niñas realizarán diferentes retos: caminar sobre una línea siguiendo el equilibrio mientras respiran profundamente, pasar entre conos saludando a un compañero, transportar una pelota suavemente hasta una canasta y finalizar realizando un estiramiento acompañado de una respiración tranquila. Cada estación representará una forma positiva de cuidar las emociones durante los cambios de actividad, favoreciendo la coordinación, el equilibrio, la atención y el trabajo colaborativo.

Para finalizar, el grupo observará el mural construido y conversará sobre las acciones que más les ayudaron a sentirse tranquilos y felices durante la jornada. La



Powered by CamScanner

mediante el lavado de manos y el cepillado de dientes, también pueden cuidar sus emociones con pequeños gestos como respirar, hablar con respeto, ayudar a los demás y expresar cómo se sienten.

La jornada culminará con la canción "Todo Va a Estar Bien", mientras los niños y niñas realizan la técnica de respiración "Sopla la flor", inhalando profundamente como si percibieran el aroma de una flor y exhalando lentamente, favoreciendo un cierre sereno y armonioso.

RECURSOS: Ruleta elaborada en cartón con acciones, tarjetas con emociones, espejo, papel kraft, hojas en forma de círculo de colores, crayolas, marcadores, cinta adhesiva, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante el desarrollo de la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el saludo de bienvenida y las rondas infantiles generando un ambiente de confianza y alegría, en la asamblea la ruleta de las emociones despertó gran interés puesto que cada uno esperó su turno para descubrir la emoción a representar "me salió alegría" y somos a sus compañeros y compañeras) "a mi me toco triste" realizando esta acción, luego cada niño y niña realizo el circuito y entre ellos se llenaban de entusiasmo refiriendo "Tu puedes" "si lo logrste" estas expresiones evidenciaron actitudes de apoyo y cooperación y convivencia durante el juego, luego los niños y niñas realizaron rotación por los diversos niveles, el aula de caminadores se convirtió en un espacio en donde los niños y niñas hicieron uso de pintura y tizas para plasmar creaciones en este espacio referían "profe que lindo salon" "yo hice huellas me gusto" luego en el aula de preescolar el reconocimiento de las emociones causo mucho agrado entre los niños y niñas al escuchar los colores realizaban movimientos según la indicación en donde saltaban y corrían con alegría "mira profe me gusta correr" " en amarillo Gabriela levanto la mano y en rojo se quedaba quieto esto causo risas y genero un espacio de juego y diversión en el aula de párvulos los recibieron con rondas infantiles y haciendo uso de los tubos conectores realizaron estructuras altas y referían "esto es una alcancía" "esto una sombrilla" "esto una estrella" esta rotación por los espacios favoreció las transiciones al disfrutar y conocer estos espacios.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica se evidencio que los niños y niñas participan con mayor seguridad cuando se les brinda oportunidades para expresar sus emociones comparten sus vivencias y dan escuchados, el juego y la construcción del mural favoreció la empatía y las interacciones respetuosas con sus pares

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/07/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"El árbol de las emociones"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer la expresión, el reconocimiento y la valoración de las emociones en los niños y niñas mediante experiencias artísticas y de interacción con sus pares, fortaleciendo la empatía, la comunicación y la construcción de relaciones respetuosas.

ESTRATEGIA: Asamblea taller

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, la profesional de atención recibirá a los niños y niñas con un saludo de bienvenida en el que cada uno escogerá la forma de saludar a sus compañeros: un choque de manos, un saludo con los pies, un aplauso compartido o una sonrisa. Posteriormente, participarán en las rondas infantiles "Buenos Días Amiguitos" y "Si Estás Feliz", favoreciendo un ambiente de alegría, confianza e integración.

Antes de compartir la media mañana reforzada, el grupo conversará sobre la importancia de presentarse con las manos limpias para disfrutar los alimentos de forma segura. Luego de este momento cotidiano, la profesional acompañará a los niños y niñas durante el cepillado de dientes, invitándolos a recordar que cuidar su sonrisa también es una forma de cuidar de sí mismos y de su bienestar.

Posteriormente, reunidos en asamblea, la profesional de atención presentará un gran árbol elaborado en papel kraft y les contará que durante la semana aprendieron que todas las emociones tienen un lugar y hoy ayudarán a que ese árbol cobre vida. Mientras observan las tarjetas con diferentes emociones, realizará preguntas como: ¿Qué emoción has sentido esta semana?, ¿qué fue lo que más te hizo sonreír?, ¿qué haces cuando necesitas sentirte tranquilo?, ¿cómo podemos hacer sentir mejor a un compañero cuando está triste?, ¿qué emoción quieres regalar hoy a tus amigos?

A continuación, cada niño y niña elegirá una hoja de cartulina, la decorará con pintura utilizando esponjas o sus huellas dactilares y dibujará en ella la emoción que desea colocar en el árbol. Cuando terminen, pasarán uno a uno a pegar su hoja mientras cuentan al grupo por qué eligieron esa emoción y en qué momento la han sentido.

Al finalizar, observarán cómo el árbol quedó lleno de colores y emociones diferentes, comprendiendo que todas hacen parte de la vida y que pueden expresarlas con respeto y confianza.

"El paracaídas de las emociones" La profesional de atención orientará una experiencia utilizando una sábana o paracaídas de tela. Los niños y niñas se ubicarán alrededor sujetándolo con ambas manos y realizarán diferentes movimientos: elevarlo lentamente, bajarlo suavemente, formar olas, esconderse debajo de él y hacerlo girar mientras escuchan música. En algunos momentos colocarán pelotas livianas sobre la tela y deberán moverla en equipo para evitar que caigan. Esta experiencia favorecerá la coordinación motriz, el trabajo colaborativo, la comunicación, la atención y el disfrute del movimiento.

Para finalizar, el grupo observará el "Árbol de las Emociones" y recordará las

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

a expresar lo que sienten y a cuidar de sus compañeros. Antes de continuar con las actividades habituales del jardín, la profesional invitará a los niños y niñas a lavar nuevamente sus manos, fortaleciendo este hábito cotidiano como parte del cuidado de su salud.

La jornada culminará con la canción "Todo Va a Estar Bien", mientras los niños y niñas forman un gran círculo y realizan un aplauso colectivo para celebrar una semana en la que aprendieron a reconocer, expresar y respetar sus emociones.

RECURSOS: Árbol elaborado en papel kraft, hojas de cartulina de diferentes colores, témperas, esponjas, pegante, marcadores, crayolas, tarjetas con emociones, espejo, reproductor de sonido y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Desde el saludo de bienvenida los niños y niñas se mostraron muy alegres eligiendo libremente como querían saludar a sus compañeros y compañeras disfrutando de las rondas infantiles, se evidencio un ambiente de alegría y confianza que favoreció la interacción entre pares y la disposición para compartir sus experiencias, en la asamblea al observar el arbol de las emociones los niños y niñas manifestaron gran interés por descubrir cómo podrían llenarlo de colores, al observar las emociones vividas durante la semana sofana "Yo estoy feliz porque vine al jardín" "a mi me gusta cuando juego con mis amigos" "si estoy triste mi mamá me abraza" permitiendo que otros compañeros y compañeras compartieran también otras situaciones actividades, en la elaboración de las hojas del árbol cada niño y niña plasmo libremente la emoción deseada Antonella al pegar su emoción dijo "yo hice en cuarentena porque quiero mucho a mis amigos" mientras Emmanuel dijo "yo hice esta cuña feliz porque me gusta jugar aquí" las intervenciones de los niños y niñas evidencian que reconocen diferentes emociones y comienzan a expresar las situaciones que las generan favoreciendo la confianza para compartir luego los niños y niñas disfrutaron de mover la cabeza y encontrarse bajo ella para evitar que la pelota cayera, durante el juego se escucharon expresiones como "despacio" "no a todos caben" "más amba" demostrando como a través de retos logran resolver y compartir un ambiente de respeto

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia que los niños y niñas fortalecen el reconocimiento y la expresión de sus emociones cuando participan de espacios de diálogo, juego y creaciones divertidas en donde se sienten escuchados y valorados, como profesional de atención se reconoce la importancia de continuar brindando estos espacios.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Construimos la ciudad de los pequeños exploradores"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas la creatividad, la imaginación, el trabajo colaborativo y la organización espacial mediante la construcción colectiva de una ciudad, promoviendo el juego simbólico, la comunicación, la resolución de situaciones sencillas y la exploración del entorno.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con una bienvenida donde la profesional de atención invitará a los niños y niñas a imaginar cómo sería una ciudad creada por ellos mismos. A través del diálogo se promoverá la participación realizando preguntas como: ¿Qué encontramos en una ciudad?, ¿por dónde circulan los carros?, ¿qué lugares les gusta visitar con sus familias?, ¿cómo creen que podríamos construir nuestra propia ciudad dentro del jardín?, despertando la curiosidad y motivando el interés por la experiencia.

Posteriormente, la profesional de atención presentará los diferentes materiales e invitará a los niños y niñas a observar el espacio del aula. Utilizando cinta de enmascarar construirán sobre el piso calles, avenidas, cruces peatonales, glorietas y parqueaderos, permitiendo que cada uno participe en la organización de la ciudad mientras dialogan sobre los lugares que desean incorporar.

Una vez terminadas las vías, los niños y niñas explorarán libremente los carros, motos y volquetas, recorriendo los caminos construidos y recreando diferentes situaciones cotidianas. Durante este momento la profesional de atención acompañará el juego realizando preguntas como: ¿Hacia dónde va tu vehículo?, ¿qué sucede cuando dos carros llegan al mismo cruce?, ¿cómo podemos cuidar a las personas que caminan por la ciudad?, favoreciendo el juego simbólico, la comunicación y la convivencia.

Más adelante, utilizando bloques de construcción, elaborarán edificios, casas, puentes, hospitales, parques, estaciones de servicio o cualquier otro lugar que surja de su imaginación, enriqueciendo progresivamente la ciudad y fortaleciendo el trabajo colaborativo. La profesional de atención promoverá el intercambio de ideas invitándolos a construir juntos nuevos espacios para que todos los vehículos puedan desplazarse.

Posteriormente, se dispondrá un gran pliego de papel kraft donde los niños y niñas crearán un mural colectivo de la ciudad. Rasgarán papel crepé para representar zonas verdes, jardines y caminos, dibujarán árboles, semáforos, viviendas y otros elementos urbanos utilizando crayolas, complementando la construcción realizada durante el juego y expresando libremente sus ideas.

Para finalizar, recorrerán la ciudad construida observando cada uno de los espacios creados y compartirán con sus compañeros qué fue lo que más disfrutaron construir. La profesional de atención cerrará la experiencia resaltando la importancia de trabajar en equipo, escuchar las ideas de los demás y reconocer que cuando todos colaboran es posible crear grandes proyectos. La jornada culminará con una ronda de movimiento donde los niños y niñas imitarán diferentes medios de transporte

Powered by CamScanner

desplazándose por la ciudad que construyeron mediante sonidos y movimientos corporales.

RECURSOS: Cinta de enmascarar, carros, motos, volquetas, bloques de construcción, papel kraft, crayolas, papel crepé de diferentes colores, pegamento, figuras de árboles y casas, recipientes y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Desde el primer momento los niños y niñas compartieron ideas sobre lugares que conocían luego refirían "mi casa queda al lado de un parque" "mi casa es de puerta blanca" "en la casa mia hay un parque" Al construir las calles cantaba sobre el piso todos y todas participaron proponiendo donde ubicar los carros y demás, Thiago refirió "aquí van motos" "aquí los carros y un "semáforo" evidenciando reconocimiento de la experiencia central, durante el juego con los carros montados los niños y niñas disfrutaron recreando situaciones propias de la ciudad. & escuchan conversaciones como. "vamos rapido al trabajo" "mi moto se dañó fue al mecánico" "vamos todos amigos" a través de este juego simbólico fortalecieron la imaginación, la comunicación y la construcción conjunta de acuerdos para compartir el espacio y resolver situaciones durante los recorridos, luego hicieron uso de bloques de construcción para construir casas y puentes, en este momento se evidenció el trabajo colaborativo ya que compartían elementos y ponían nuevas construcciones, y solicitaban la opinión de sus compañeros y compañeras lo que refleja interés en la creación, luego elaboraron el mural en donde cada niño y niña aportó dibujos y elementos que aportaron a la construido, al finalizar realizaron nuevamente un recorrido por el espacio compartiendo lo que más les gustaba

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se evidencia como los niños y niñas construyeron conocimientos a través del juego y la imaginación fortaleciendo habilidades para dialogar, proponer ideas, llegar acuerdos y conocer la importancia de sus aportes en la creación de los murales, sus voces evidencian como relacionan experiencias con situaciones cotidianas generando espacios significativos desde sus vivencias.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Lumi y el bosque de los sonidos mágicos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDECIA Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer en los niños y niñas la curiosidad, la escucha atenta, la creatividad y la imaginación mediante la exploración de sonidos, elementos de la naturaleza y la creación de un bosque imaginario, fortaleciendo la comunicación, el trabajo colaborativo y la expresión de emociones a través del juego.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la llegada de Lumi, el osito viajero, quien traerá una pequeña mochila con una carta en la que contará que durante su recorrido encontró un bosque lleno de sonidos, colores y animales, pero necesita la ayuda de los niños y niñas para reconstruirlo y devolverle la alegría. La profesional de atención invitará al grupo a escuchar atentamente la historia y realizará preguntas como ¿Han visitado un bosque?, ¿qué animales creen que viven allí?, ¿qué sonidos podríamos escuchar en la naturaleza?, favoreciendo la participación y despertando la curiosidad por la experiencia.

Posteriormente, se ambientará el aula con sonidos de aves, viento, agua y otros elementos propios del bosque. Los niños y niñas cerrarán sus ojos durante unos instantes para escuchar con atención y luego compartirán lo que imaginaron, identificando algunos sonidos y expresando qué sensaciones les produjo esta experiencia. La profesional de atención promoverá el diálogo preguntando: ¿Qué sonido te gustó más?, ¿qué animal crees que lo produce?, ¿cómo imaginas ese lugar?

Más adelante, se dispondrán sobre diferentes mesas animales plásticos como osos, venados, conejos, zorros, búhos, ardillas y otros animales del bosque. Los niños y niñas podrán explorarlos libremente, observar sus características, comparar tamaños, texturas y colores, mientras conversan sobre el lugar donde viven, cómo se desplazan y qué necesitan para vivir. Este momento permitirá fortalecer la observación y el lenguaje mediante preguntas como ¿Cuál animal conocías?, ¿cuál te llamó más la atención?.

A continuación, la profesional de atención invitará a construir colectivamente "El bosque de Lumi". Sobre un gran pliego de papel kraft los niños y niñas rasgarán papel crepé de colores verdes y cafés para representar el pasto, caminos y troncos de los árboles. Posteriormente utilizarán témperas, pinceles y esponjas para estampar hojas, flores y árboles, enriqueciendo poco a poco el paisaje con sus propias creaciones. Una vez terminado el mural, los niños y niñas ubicarán los animales plásticos en diferentes espacios del bosque, decidiendo entre todos dónde podría vivir cada uno.

Posteriormente, utilizando plastilina, modelarán pequeños elementos para complementar el bosque, como flores, hongos, frutas, piedras, nidos o refugios para los animales. Cada niño y niña incorporará sus creaciones al mural colectivo, enriqueciendo el escenario construido entre todos y fortaleciendo la motricidad fina y la creatividad. Como actividad física, participarán en el juego "Nos movemos como los animales del bosque", donde caminarán como osos, saltarán como conejos, estirarán sus brazos simulando el vuelo de las aves y se desplazarán sigilosamente

Powered by CamScanner

como los zorros, favoreciendo el equilibrio, la coordinación y la expresión corporal a través del juego.

Durante la jornada se fortalecerán acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos antes y después de la experiencia artística, la hidratación y el adecuado cuidado de los materiales y del espacio compartido. Para finalizar, los niños y niñas observarán el bosque construido y compartirán con sus compañeros qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia y cuál animal les gustaría volver a visitar. Lumi agradecerá la ayuda recibida y contará que en su próximo viaje descubrirá un lugar lleno de inventos sorprendentes, invitándolos a continuar la aventura al día siguiente.

RECURSOS: Osito Lumi, carta sorpresa, animales plásticos, hojas secas, ramas pequeñas, piedras, piñas (si se dispone), recipientes, papel kraft, témperas, pinceles, esponjas, pegamento, papel crepé verde y café, sonidos de la naturaleza, parlante y plastilina.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al iniciar el dia pa medio del cuento los participantes se motivan y empiezan a preguntar sobre animales de las selvas, gabriela dice" a mi me gusta mucho el leon" ana maria, samuel, thiago, esteban y evelin empiezan a emitir sonidos de varios animales. y asi con los sonidos que la mayoria escuchaban. al ingresar al espacio y verlo ambientado sus reacciones fueron muy buenas. mia, evelin, thiago, samuel, ian, martin, jose, Ethan, antonella, hicieron silencio y empezar a escuchar algunas canciones de animales y a reconocer animales de las que habian visto como el elefante. santiago y gabriela dice "wow mira a la jirafa y la cebra" chanit dice" mira que yo tengo el leon. betsy y ana maria empiezan a decir" en serio es la selva" mira las plantas, y las hias de hojas se las ponen de falda y empiezan a bailar con el sonido de la selva siendo.

REFELEXION PEDAGOGICA

Estas experiencias ayudan a mosha y pueden evidenciar el buen uso de estrategias pedagogicas y asi mismo que pa medio del juego los participantes. ellen en una experiencia significativa y de aprendizaje

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Xiomara Penna Auxiliar en atención a la primera infancia Educador.

Powered by CamScanner

fundación social
asilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **29/07/2026**

GRUPO: **Jardín 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA **"Lumi y las burbujas viajeras"**

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Propone espacios para el reconocimiento de la música y la expresión corporal en la danza.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Promover en los niños y niñas la curiosidad, la observación, la formulación de hipótesis y la comunicación mediante experiencias de experimentación con burbujas, favoreciendo el intercambio de ideas, el descubrimiento y el disfrute del aprendizaje a través del juego.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mediante rondas infantiles mientras la profesional de atención acompaña su ingreso al aula. Una vez reunidos en asamblea, aparecerá Lumi, quien llevará una botella llena de burbujas y una carta donde contará que durante su viaje encontró un laboratorio muy especial en el que las burbujas parecían bailar con el viento. Antes de comenzar, la profesional de atención invitará a conversar realizando preguntas como ¿Han jugado con burbujas?, ¿cómo creen que se forman?, ¿por qué unas son grandes y otras pequeñas?, permitiendo que cada niño y niña exprese libremente sus ideas.

Posteriormente, la profesional de atención realizará una demostración preparando la mezcla para hacer burbujas y los niños y niñas observarán atentamente qué sucede al soplar. Después, por turnos, explorarán aros e irán elaborando burbujas de diferentes tamaños, siguiendo su recorrido con la mirada e intentando descubrir cuál permanece más tiempo en el aire.

Más adelante, se dispondrán recipientes transparentes con agua y unas gotas de colorante vegetal. Utilizando pitillos, los niños y niñas soplarán únicamente aire para formar espuma de colores, observando cómo aparecen muchas burbujas y cómo cambian mientras continúan soplando. Durante este momento la profesional de atención favorecerá el diálogo preguntando ¿Qué observas?, ¿qué cambió cuando soplaste más fuerte o más suave?, ¿qué color te gustó más?

Posteriormente, sobre un gran pliego de papel kraft, realizarán una creación artística colectiva utilizando esponjas y témperas para estampar círculos de diferentes tamaños que representarán las burbujas descubiertas durante la experiencia. Los niños y niñas complementarán el mural dibujando nubes, gotas de agua y otros elementos que deseen incorporar.

Como actividad física, participarán en el juego "Persiguiendo las burbujas", desplazándose libremente por el espacio intentando seguirlas, observarlas y explotarlas utilizando diferentes partes del cuerpo, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y la atención.

Durante la jornada se promoverán acciones de cuidado calificado, realizando el lavado de manos antes y después de la experiencia, favoreciendo la hidratación y el adecuado uso de los materiales.

Para finalizar, los niños y niñas regresarán a la asamblea para compartir qué fue lo que más les sorprendió del laboratorio de Lumi, qué descubrieron sobre las burbujas y cómo se sintieron durante la experiencia. La profesional de atención retomará las ideas expresadas por el grupo y anunciará que al día siguiente Lumi los estará

Powered by CamScanner

esperando con una sorpresa muy especial para disfrutar juntos de la gran pijamada literaria.

RECURSOS: Lumi (osito viajero), carta sorpresa, aros para burbujas recipientes transparentes, agua, jabón líquido, colorante vegetal (opcional), pitillos, bandejas, vasos transparentes, papel kraft, témperas, esponjas, crayolas, delantales y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La llegada de Lumi despertó gran emoción y curiosidad en los niños y niñas quienes escuchan con atención la historia sobre el laboratorio de burbujas desde la asamblea compartieron sus conocimientos y experiencias expresando ideas como "Yo tengo burbujas en mi casa" "esta vieja" "las burbujas son muy grandes" mostrando interés por descubrir cómo se forman y por qué cambian de tamaño, durante la exploración con burbujas observaron atentamente el recorrido intentando atrapar y celebrando cada vez que permanecían más tiempo en el aire, se escuchan expresiones como "hoy están muy altas" "esta es muy pequeña" "se explotó cuando la toqué" evidenciando sorpresa, disfrute y una buena observación de lo que ocurría. al experimentar con el agua, el colorante y los pitillos, los niños y niñas exploraron cómo aparecían muchas burbujas de colores al soplar, comparaban y referían "salieron muchas" "mucha espuma" "las mías son azules" fortaleciendo la curiosidad y el gusto por continuar experimentando a través de la pintura los niños y niñas los niños y niñas exploraron con nuevas formas de expresión realizando creaciones única llena de colores y creatividad, finalizando cada niño y niña compartió cual fue su momento mas agradable en los cuales se resalto "hoy queremos hacer más burbujas" "amí me gusto pintar" reflejando que fue una jornada divertida.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica se logra evidenciar como através de esta experiencia los niños y niñas favorecieron la curiosidad e imaginación, el juego y la experimentación, los niños y niñas participaron con entusiasmo, compartiendo sus descubrimientos fortaleciendo la curiosidad, la comunicación, creatividad y el aprendizaje a partir de situaciones significativas y cercanas a sus intereses.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Xiomara Penna

Fundación Social Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Lumi y la fábrica de inventos sorprendentes"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Promover en los niños y niñas la creatividad, la imaginación, la resolución de situaciones sencillas y el trabajo colaborativo mediante la construcción de inventos con diferentes materiales, fortaleciendo la expresión de ideas, la comunicación y el juego simbólico.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mediante rondas infantiles mientras la profesional de atención los recibe y acompaña en el ingreso al aula. Posteriormente aparecerá Lumi, quien traerá una gran caja sorpresa. Al abrirla descubrirán diferentes materiales y una carta donde el osito contará que visitó una fábrica de inventos, pero muchas de sus creaciones quedaron incompletas y necesita la ayuda de los niños y niñas para terminarlas. La profesional de atención motivará la conversación preguntando: ¿Qué es un invento?, ¿para qué sirven los inventos?, ¿qué les gustaría crear si pudieran construir algo nuevo?

Seguidamente, los niños y niñas explorarán libremente los materiales de la caja, observando sus formas, tamaños, colores y posibilidades de uso. La profesional de atención permitirá que los manipulen, comparen y compartan ideas con sus compañeros antes de iniciar la construcción de sus creaciones.

Posteriormente, cada niño y niña elegirá los materiales que desea utilizar para construir su invento. Algunos podrán crear robots, vehículos, animales imaginarios, máquinas para ayudar a las personas o cualquier otra creación que surja de su imaginación. Durante este momento la profesional de atención acompañará el proceso realizando preguntas como: ¿Qué estás construyendo?, ¿cómo funciona tu invento?, ¿a quién ayudaría?, ¿qué nombre le pondrás?, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad.

Una vez finalizados los inventos, se organizará una pequeña exposición donde cada niño y niña presentará su creación al grupo, explicando para qué sirve y cómo funciona. Los compañeros podrán hacer preguntas y reconocer las ideas de los demás, favoreciendo la escucha, el respeto y la confianza para expresarse.

Posteriormente, sobre un gran pliego de papel kraft, elaborarán el mural "La gran fábrica de inventos de Lumi". Dibujarán algunos de los inventos construidos, decorarán el espacio con crayolas y marcadores, y podrán agregar pequeños detalles utilizando plastilina para representar ruedas, botones, flores, estrellas u otros elementos que complementen el mural.

Como actividad física, participarán en el juego "Los inventos cobran vida", donde cada niño y niña representará con movimientos cómo funciona su invento. Algunos podrán desplazarse como robots, otros girar como máquinas o avanzar como vehículos, favoreciendo la coordinación, la imaginación y la expresión corporal.

Durante la jornada se promoverán acciones de cuidado calificado, recordando el lavado de manos antes y después de manipular los materiales, la hidratación y el adecuado uso y organización de los recursos compartidos.

Powered by CamScanner

inclusion social
asilo san lucas

Para finalizar, Lumi agradecerá la ayuda recibida y les contará que gracias a sus ideas la fábrica volvió a funcionar. Los niños y niñas compartirán qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia y observarán todas las creaciones realizadas, reconociendo que la imaginación permite construir cosas maravillosas cuando trabajamos juntos.

RECURSOS: Lumi (osito viajero), caja sorpresa, tubos de cartón, tapas plásticas de diferentes tamaños, vasos desechables limpios, cartulina, papel iris, limpiapipas, lana, ojos móviles, pegamento, cinta adhesiva, tijeras (uso de la profesional), plastilina, papel kraft, crayolas, marcadores y música infantil.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Fanela al ingresar al aula se mostro sonriente y saludo a la profesional de atención con entusiasmo, al escuchar las rondas infantiles se mostraron participativos realizando las coreografías dirigidas haciendo uso de manos y pies para acompañar esta acción, realizando acciones de cuidado calificado se evidencia como realizan el correcto lavado de manos y frente) llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas observan con curiosidad todos los elementos dispuestos para ellos y ellas tomaron los tubos de cartón y comenzaron a realizar creaciones de acuerdo a su gusto y intereses, "Yo Yo quiero hacer un robot grande" "esto es muy lindo" dijo Sharth tomando las tapas plásticas para decorar su elemento, "Yo hice una robot porque es niño" "Yo hice un pajaro" poco a poco dieron vida a sus creaciones y explicando lo que imaginaban, luego presentaron los inventos cada niño y niña presento con orgullo su creación, los niños y niñas escucharon con atención y realizaron preguntas de como lo lograron fortaleciendo la comunicación, la escucha y respeto por las demas creaciones en el juego de movimiento los niños y niñas representaron con su cuerpo los movimientos de un robot reflejando disfrute y entusiasmo por este espacio

REFELEXION PEDAGOGICA

la experiencia permitió que los niños y niñas fortalecieran su creatividad, imaginación y su expresión verbal a través del juego, la exploración y construcción de creaciones propias, son vivencias que disfrutan inventar, compartir y trabajar reconociendo que cada propuesta es valiosa el que brindan vivir experiencias significativas que enriquecen su desarrollo integral.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2026

GRUPO: Jardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "La gran pijamada de Lumi: una noche de cuentos y sueños"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el gusto por la literatura, la imaginación, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos mediante un encuentro acogedor donde los niños y niñas, acompañados de su peluche favorito, disfruten de la lectura de cuentos, la proyección de una película infantil y espacios de diálogo que promuevan la escucha, la participación y el respeto por las ideas de los demás.

ESTRATEGIA: Asamblea

EXPERIENCIA:

La jornada iniciará con la bienvenida a los niños y niñas mientras la profesional de atención los recibe al ritmo de las rondas infantiles "Buenos días amiguitos" y "A la rueda, rueda", favoreciendo un ambiente alegre, tranquilo y acogedor. Cada niño y niña ingresará con su pijama y su peluche favorito, preparándose para vivir una experiencia diferente junto a Lumi, el osito viajero. Una vez reunidos en asamblea, Lumi aparecerá con una pequeña maleta y una carta donde contará que durante toda la semana recorrió distintos lugares gracias a la ayuda de los niños y niñas y que, como agradecimiento, preparó una pijamada muy especial para compartir historias, descansar y disfrutar de momentos llenos de imaginación. La profesional de atención invitará al diálogo realizando preguntas com: ¿Cuál fue la aventura que más disfrutaron con Lumi?, ¿cómo se llama el peluche que trajeron?, ¿por qué es especial para ustedes?, permitiendo que cada niño y niña comparta sus experiencias.

Posteriormente, cada niños y niñas presentará su peluche al grupo, contando su nombre, describiendo sus características y explicando por qué decidió traerlo. Este momento favorecerá la expresión oral, la escucha atenta y el fortalecimiento de la confianza al hablar frente a sus compañeros.

A continuación, la profesional de atención realizará la lectura del cuento "¿A qué sabe la luna?", invitando a los niños y niñas a observar las ilustraciones, anticipar lo que podría suceder y participar respondiendo preguntas durante la narración. Al finalizar, conversarán sobre el mensaje del cuento, resaltando cómo el trabajo en equipo permite alcanzar metas que parecen difíciles.

Después del cuento, los niños y niñas se acomodarán junto a sus peluches para disfrutar de la proyección de la película "El Gruffalo", una historia que promueve la imaginación, la valentía, el ingenio y la resolución pacífica de situaciones. Al terminar, compartirán cuál fue su personaje favorito, qué parte de la historia les gustó más y qué enseñanza les dejó la película.

Posteriormente, sobre un gran pliego de papel kraft, elaborarán el mural "Los sueños de Lumi", donde dibujarán el momento que más disfrutaron de la semana, podrán representar a su peluche favorito, a Lumi o alguna de las aventuras vividas durante los últimos días, compartiendo sus creaciones con los compañeros.

Como actividad física, realizarán el juego "Despertamos el cuerpo antes de soñar", acompañando una canción suave con estiramientos, movimientos de brazos

Powered by CamScanner

piernas y respiraciones profundas, favoreciendo la relajación y la conciencia corporal antes de finalizar la jornada. Durante la experiencia se fortalecerán las acciones de cuidado calificado, promoviendo el lavado de manos antes del consumo de alimentos (si el jardín ofrece un refrigerio especial), la hidratación, el cuidado de los objetos personales y la organización del espacio compartido.

Para finalizar, los niños y niñas se reunirán nuevamente en asamblea para despedirse de Lumi, quien agradecerá el cariño, la creatividad y el entusiasmo con el que vivieron cada una de las aventuras de la semana. La profesional de atención resaltará la importancia de compartir, escuchar, imaginar y disfrutar de la lectura como una oportunidad para aprender y soñar juntos. La jornada culminará con la canción "Estrellita, ¿dónde estás?", mientras los niños y niñas abrazan su peluche y celebran el cierre de una semana llena de experiencias significativas.

RECURSOS: Lumi (osito viajero), carta sorpresa, colchonetas, cojines, mantas, peluches traídos de casa, luces cálidas o luces navideñas, estrellas y lunas decorativas, libros infantiles, proyector o televisor, parlante, película El Gruffalo, papel kraft, crayolas, marcadores, almohadas y música instrumental suave.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Xiomara Penna

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)
los niños y niñas ingresan el dia de hoy muy sonrientes al aula mostrando con orgullo sus ropas y juguetes favoritos, disfrutaron de entrar la ronda infantil haciendo uso de sus manos y pies para acompañar este momento, cada niño y niña presento su peluche o juguete favorito a sus compañeros y compañeras describiendo que era "abby con emoción dijo "este es un conejito me lo dio mi mamá" "este es mi cosa as mi favorito" "este es un bebé me lo dio mi papá" "este es un perrito lindo" este momento fue propicio la escucha y el fortalecimiento de la confianza, durante la lectura del cuento se mantuvieron atentos realizando preguntas como "eso es la luna" "es su amiga" "yo también puedo ser su amiga" evidenciando interés por lo que se relataba, luego vieron la película y decían "profe es un caracol" "es una serpiente y se va a comer el ratón" "es un tigre" "profe que esta imaginando" a medida que avanzaba la película se mantuvieron atentos al finalizar decían "profe si encontró el amigo" "profe que linda la película" "la vemos de nuevo" cada niño y niña compartió su personaje favorito y compartió lo que mas les agrado

REFELEXION PEDAGOGICA
Desde una mirada pedagógica logro evidenciar como en medio de esta experiencia los niños y niñas favorecen la actividad y la comunicación con sus compañeros y compañeras, considero que se logro el objetivo de la experiencia el ello me lleva a continuar diseñando planeaciones con este tema

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Xiomara Penna.

Powered by CamScanner